

Kürşat Kızbaz'ın yapım aşamasında olan yeni filmi “Somuncu Baba”nın teaserı ilk kez Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün düzenlediği sinema etkinliklerinde gösterildi

Sinema etkinliklerinin sonuncusunda yönetmen Kürşat Kızbaz'la “Sinemada Yönetmenlik” konusu ele alındı.



Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün düzenlediği sinema etkinliklerinin konusu bu kez yönetmen Kürşat Kızbaz oldu. İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Film ve TV Stüdyosu'nda düzenlenen etkinlik öğrencilerin yoğun ilgisiyle gerçekleşti.

Kürşat Kızbaz ilk olarak yönetmenliğe giden kişisel yolculuğunu öğrencilerle paylaştı. Kendisinin de İletişim Fakültesi mezunu olduğu söyleyen Kızbaz, henüz lisans yıllarında çektiği ve Mevlana'nın evrensel mesajına odaklanan “Rumi Ahlaf” adını taşıyan belgesel filmin ilk olarak Discovery Channel'da yayınlandığını belirtti.

Bir filmin yapım sürecinin tüm yönleriyle incelenmeye değer olduğunu dile getiren Kürşat Kızbaz, “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” olmak üzere üç ana aşamanın olduğunu söyledi. Yapım



öncesi aşamanın filmin tüm değerini doğrudan etkilediğini belirten deneyimli yönetmen, filmin kostümlerinde yer alan en küçük bir parçanın dahi yapım öncesinde denenmediği durumlarda çekim aşamasında ciddi sorunlar oluşabileceğini vurguladı.

Şimdiye kadar “dönem filmleri” çektiğini söyleyen yönetmen, belgesel drama türündeki “Mevlana Celeddin-i Rumi: Aşkın Dansı” adlı filmin 2008 yılında gösterime girdiğini, “Yunus Emre Aşkın Sesi” filminin ise geçtiğimiz yıl vizyonda olduğu ve her iki filmde de olumlu geri dönüşler aldıklarını aktardı.

yönetmen, her üç şahsiyette kendini gösteren evrensel değerlerin sahip oldukları manevi derinlik ve tasavvuf öğretisinden kaynaklı olduğunu ifade etti.

Öğrencilerin soruları eşliğinde yönetmenliğin ve film yapımının inceliklerini anlatan Kızbaz, bir filmde eser sahiplerinin yönetmen, senarist ve filmin orijinal müzik bestecisi olduğu söyledi ve yapımcının filmin gösterimi dahil tüm ticari süreçlerde bu üç kişiden muvafakatname alması gerektiğini vurguladı.



Yine bir dönem filmi çekmekte olduğu belirten Kürşat Kızbaz “Somuncu Baba Aşkın Sırrı” filminin çekimlerinin devam ettiğini söyledi ve filmin yeni teaserını ilk kez İstanbul Ticaret Üniversitesi öğrencilerine gösterdi.

Mevlana, Yunus Emre ve Somuncu Baba gibi tarihi şahsiyetlerin yüzyıllar önce yaşamış olmalarına rağmen halen evrensel olan değerleri taşımış olmalarının kendisi için oldukça etkili olduğunu vurgulayan genç

“Sinemada yönetmenlik” programı ile Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün 2014-2015 Bahar Dönemi'nde düzenlediği sinema etkinlikleri de sona ermiş oldu. Etkinlik dizisinin önceki buluşmalarında “sinemada görüntü yönetmenliği”, “dizi ve sinema sektöründe kurgu ve post-produksiyon teknikleri” ve “sinemada ışık ve aydınlatma teknikleri” konuları sinema dünyasının deneyimli isimlerinin katılımlarıyla gerçekleştirilmişti.