

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün Düzenlediği Sinema Etkinlikleri Devam Ediyor

Öğrencilerden yoğun ilgi gören sinema etkinliklerinin ikincisinde kurgu ve post prodüksiyon üzerinde duruldu.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün, TiffFilm ve Sinema Kulübü'nün katkılarıyla düzenlediği sinema etkinliklerinin ikincisi 2 Mart Pazartesi günü İletişim Fakültesi Film ve TV Stüdyosu'nda gerçekleştirildi.

Adını Feriha Koydum, Fetih, Merhaba Hayat ve Karagül gibi büyük yapımlarda kurgu yönetmeni olarak görev alan Murat Koçak atölyeye katılan öğrencilere dizilerde kurgu ve post prodüksiyon süreçlerini detaylı bir şekilde anlattı ve örnek bir dizi kurgusunu uygulamalı olarak öğrencilerle paylaştı.

Televizyon ve sinema sektörü hakkında konuşan deneyimli kurgu yönetmeni Koçak atölyeye katılan öğrencilerden konuyla ilgili çok sayıda soru aldı. Koçak, bir dizinin post prodüksiyon aşamasında çok farklı kısımların yer aldığını, farklı ekiplerin birlikte çalıştıklarını ve



kurgunun da post-prodüksiyon sürecinin bir parçası olduğunu vurguladı.

Dizi kurgularında meydana gelen aksaklıklara değinen Koçak, vakit sıkışıklığı ve benzeri nedenlerle yaşanan sorunlar karşısında kurgu ekiplerinin ne tür çözümler üretmeye çalıştıklarını anlattı.

Kurgunun sinemada ve dizi sektöründe çok farklı yaklaşımlarla,

farklı hedeflerle gerçekleştirilebileceğini ifade eden Murat Koçak, sektörde tercih edilen kurgu programlarının inceliklerini öğrencilerle paylaştı.

Hangi kurgu programının hangi avantajlar ve dezavantajlara sahip olduğunu da anlatan Koçak, atölyede öğrencilerle bir dizi kurgusunun uygulamasını gerçekleştirdi.

