

# Öğrencilerimiz Sanatsal ve Ticari Filmlerde Işık ve Aydınlatma Teknikleri Konusunda Uzmanlarla Buluştu

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün gerçekleştirdiği sinema atölyelerinin üçüncüsünde "sinemada ışık ve aydınlatma teknikleri" uygulamalı örneklerle ele alındı.

Üçüncü haftasında olan sinema etkinliklerinde bu kez film ve dizi setlerindeki en önemli meslek kollarından ışık ve aydınlatma ekiplerinin sahip oldukları yetenekler ve sorumluluk alanları üzerinde duruldu.

Atölyeye, çok sayıda üst düzey televizyon programının ışık ekiplerinde yer almış olan Kerem Yalçın ve Bahadır Kapır konuk oldular. Şuana kadar görev yaptıkları programlar arasında TRT ekranlarında yer alan Laf Aramızda, Gecenin Sesi, Gönül Makamı, Kanal D'de yayınlanan Beyaz Show, Bana Herşey Yakışı, Şeffaf Oda, TV Makinesi, ATV'de Uçurum ve Star TV'de Eyvah Düşüyorum adlı yapımlar yer alıyor.

Işık ve aydınlatma çeşitleri ile söze başlayan Kerem Yalçın ve Bahadır Kapır, TV ve sinemada ışık kullanımlarının farklı yöntemleri üzerinde durdular. Her iki sektörde de ışık şefi ve ışıkçıların



görevleri atölyeye katılan öğrencilerden gelen sorular eşliğinde ele alındı. Kamera ve ışığın ortak kullanımında dikkat edilmesi gereken konuların anlatıldığı ışık ve aydınlatma atölyesinde yeşil perde aydınlatması ve ışıkla alan derinliği oluşturma konuları öğrencilerin katılımıyla uygulamalı olarak

işlendi. Amatör film yapımlarında, kısa filmlerde ve düşük bütçeli yapımlarda tercih edilebilecek alternatif ışık kullanımları üzerinde duran Kerem Yalçın ve Bahadır Kapır, mekan ve ışık uyumunun sağlanmasıyla ilgili yöntemleri de öğrencilerle paylaştılar.

